

## **CV, Thomas Iversen**

### **Utdanning**

2014-2017 Bachelor i Kunst og Handverk, grafikk og tegning, Kunst Høgskolen i Oslo.  
2017- pågående, Master i medium- og materialbasert kunst, Kunst Høgskolen i Oslo.

### **Medlemskap**

Medlem av Norskegrafiker og NBK

### **Separatutstillinger**

Lik, men ulik. Galleri HI10 2018. Skien

Upcycling. Whitebox KHiO. 2016. Oslo

### **Gruppeutstillinger**

A Lick and a Promise. Kunstplass contemporary art. 2019. Oslo

Original Copy. Galleri Seiduken. 2018. Oslo

Paper trails. Robert Burt Gallery 2017. London

Vi hadde ikke kart. Tegnerforbundet. 2017. Oslo

Print Matters. NorskeGrafikere. 2017. Oslo

Oppegård kunstforening. Kolben 2017. Kolbåten

Opencall. Seilduken 1 KHiO. 2016. Oslo

Norske kunsthandverkers årsutstilling 2016. Hydrogenfabrikken, Fredrikstad

Container, Resepsjonsgalleriet KHiO. 2016. Oslo

St.Halvardsgate atelier fellesskap. 2014. Oslo

St.Halvardsgate atelier fellesskap. 2013. Oslo

### **Utstillinger med Krausekollektivet**

Frekvens 2 Aftermath. Wald 2018. Porsgrunn

Frekvens 2. Norske Grafikere januar 2018. Oslo

#Traces. Galleri Briskeby mai 2017. Oslo

Får jeg lov å bli en sommerfugl. Seilduken 1 KHiO. 2016. Oslo

Frekvens. Podium 2015. Oslo

### **Kommende utstillinger**

Avgangsutstilling Master KHiO. 2019. Oslo

### **Presse**

Form Akademisk vol 3 (2018) Tegneskolen 200-årsjubileim

Telemarksavisa 09.06.2018, Telemark

Varden 15.06.2018, Telemark

Kunsthåndverk. Årgang 36 / Nr. 142 / Utgave 4, 2016

### **Nettsider**

<http://thomas-iversen.wixsite.com/minside>

<http://www.krausekollektivet.com>

<https://www.instagram.com/makingapencil/>

[https://www.instagram.com/mr\\_thomas\\_iversen/](https://www.instagram.com/mr_thomas_iversen/)